

<https://clg-florimond-brou.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article222>

Une ouverture sur le monde du livre

- On parle de nous ! -



Date de mise en ligne : vendredi 17 mars 2023

Copyright © Collège Florimond Robertet - Brou

- Tous droits

réservés

[https://clg-florimond-brou.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-florimond-brou/local/cache-vignettes/L300xH225/20230126_165503-bc51b.jpg]

Brou. Les 6èmes ont ouvert le monde du livre. Les élèves de 6 e A et B du collège Florimond-Robertet, à Brou, ont rencontré l'auteur Ludovic Lecomte et l'illustratrice Irène Bonacina dans le cadre d'un projet intitulé "Ouverture au monde du livre". Celui-ci avait été initié par Amandine Bellanger, professeure de français, et Anaïs Launay, professeure documentaliste, et en partie subventionné par le Conseil départemental.

Les 6 e ont participé à des ateliers d'écriture avec Ludovic Lecomte, autour du thème du monstre, et plus particulièrement des « Freaks show » : l'exhibition de monstres humains tels que la femme à quatre jambes, la femme tronc, l'homme squelettique... Pour Ludovic Lecomte, « être auteur, c'est inventer une histoire et ça, on le fait tout le temps lorsqu'on joue, et depuis tout petit ».

« Dessiner, c'est un chemin »

Après avoir avancé dans l'écriture de leur récit et les aventures de leur personnage, les élèves ont dû créer la couverture de leur ouvrage. Ils ont alors accueilli Irène Bonacina pour découvrir le métier d'illustratrice et les techniques qu'elle utilise. Puis ils se sont essayés au maniement du fusain et de l'encre de Chine pour leurs créations personnelles.

Les deux intervenants ont fait comprendre aux enfants que tout ne fonctionne pas forcément du premier coup. Ludovic Lecomte a raconté que certains de ses manuscrits n'ont jamais été édités, mais que ce n'était pas du travail pour rien.

Lorsqu'il a été demandé à Irène Bonacina si elle réussissait ses dessins dès le premier essai, elle a répondu bien au contraire et qu'elle recommençait très souvent ses dessins. « Dessiner, c'est un chemin : entre l'image imparfaite et le dessin dont on est satisfait. »

Une exposition des travaux est envisagée dans « La vitrine », passage Bisson, à Brou.